

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MUSICA ELETTRONICA

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica - Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono - Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	12	Teoria, ritmica e percezione musicale	C	40	6	ID	40	6	E				
		Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	11	Storia ed estetica della Musica del '900	C	42	5	E	42	6	E			
	CODM/05 Storia della musica elettroacustica		6	Storia della musica elettroacustica	C				20	2	ID	30	4	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono		COME/03 Acustica	7	Acustica, ecologia acustica e design sonoro	C				42	7	E			
		COME/04 Elettroacustica	9	Tecnologie e tecniche di registrazione e montaggio audio	C	54	9	E							
TOTALE			45			136	20	2	144	21	3	30	4	1	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	24	Composizione	I	36	8	E	36	8	E	36	8	E	
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 Composizione musicale elettroacustica	7	Composizione e Analisi della musica elettroacustica	C				42	7	E			
	Composizione musicale elettroacustica			16	Processi e sistemi tecnologici per la composizione	I							24	16	E
				16	Composizione elettroacustica per le arti visive e performative	I							24	16	E
	COME/05 Informatica musicale		7	Elementi di matematica	C	42	7	E							
			9	Linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	C	54	9	E							
		7	Informatica musicale e DSP					42	7	E					
	COME/01 Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	7	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics con Max/MSP					42	7	E					
TOTALE			93			132	24	3	162	29	4	84	40	3	
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	6	Videoscrittura musicale	C	36	6	E							
TOTALE			6			36	6	1	0	0	0	0	0	0	
ULTERIORI ATTIVITA'															
TOTALE															
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6			
TOTALE			18			6			6			6			
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	8	Lingua inglese	C	40	4	ID	40	4	E				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	4	Lingua inglese ad indirizzo specialistico	C							40	4	E	
	PROVA FINALE		6									6		E	
TOTALE			18			40	4	0	40	4	1	0	10	2	
TOTALI			180			344	60	6	346	60	8	114	60	6	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

138

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

138

Tot. ore

804

Tot. esami

20

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti

conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e

crediti conferiti dal docente